

сторінка для посвітництв поділаки газети складеною, от 2-х до 4-х час., позуло. Статі для напечатання позоми бути присланіми за підписом автора і з вказаним адресом, хотівши автора можна зберігти своє ім'я в печаті. Статі, доставлені без означення імені автора, считаються безнадійними. Малі зображення та кореспонденції бувають не використовувані. Статі, призначенні редакції необхідними їх напечатати, сокращуються в течії трех місяців в редакції; використання их пошті редакції на себе не приносить. Приняті для напечатання статі, якщо відсутні надійності, подлежать сокращенню.

Подписка та обкладення приходять в «Кіевлянина»: 1) в головній конторі редакції, «Кіевлянина»—угол Караїмської та Кучинської, близько университета от 10 ч. утра до 8 ч. вечера; 2) в крещатівській стайні контори при книжковому магазині Н. Я. Олобані; 3) в подвалівській стайні контори при складі будівлі Дитячої фабрики, Гостинний ряд № 14; 4) в паризькій Спільноті Société Parc Laffitte et Cie Place de la Bourgogne в Парижі.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ЧЕТВЕРГЪ, 26-го НОЯБРЯ 1898 ГОДА.

Годъ тридцать пятый.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1899 Г.

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„КІЕВЛЯНИНЪ“.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ ВЪ ЗАГОЛОВКѢ НОМЕРА.

КІЇВЛЯНИНЪ
КІЇВЛЯНИНЪ
КІЇВЛЯНИНЪ

о въ музей. Нашему метеориту, въ случаѣ неизвестнаго избранный имъ музей, обѣщалася, въ какой музей передади метеорит.

3) Представляемому метеориту выдается вознаграждение въ размѣрѣ 5% стоимости метеорита, опредѣленной въ каждомъ отдельномъ случаѣ тѣмъ учреждениемъ, въ которомъ метеорит поступалъ на храненіе.

4) Цена метеорита, въсомъ свыше 50 граммовъ, опредѣляется отъ 10 коп. до 1 руб. за граммъ, смотря по свойствамъ метеорита и его размѣру, при чомъ цена эта возрастаетъ при маломъ количествѣ выпавшаго материала (песчаного метеорита камней одинакового состава, выпавшихъ одновременно, рассматриваются въ отношеніи определенія ихъ стоимости за одинъ метеорит). Стоимость метеорита, въсомъ менѣе 50 граммовъ, опредѣляется особо, не предираясь указанными правилами. Цена метеорита въсомъ свыше 10,000 гр. и до 10,000 граммовъ можетъ быть исчислена, умножив пропорционально стоимость 1 грамма отъ 10 до 50 коп.

5) 5%ное вознаграждение уплачивается изъ средствъ учрежденія, прибрѣгшаго метеорит.

6) Какъ обѣтъ прибрѣтѣніи, такъ и о сданіи метеорита, съѣзжая публикуется по всѣобщему съѣзду въ паданіи познанію учрежденій и въ «Журналѣ Министерства Иностранныхъ Просвѣщенія».

7) Нашему метеориту предоставляется право первого его научнаго изслѣдованія (химический, микроскопический анализ, и пр.), на которое, при вѣсѣ метеорита въ 50—100 граммовъ, можетъ быть нарасходовано не болѣе $\frac{1}{2}$ его части. Для бѣзъ значительныхъ метеоритовъ количество это опредѣляется въ 20 граммовъ. Материалъ для изслѣдованія опредѣляется съ учрежденіемъ, въ которомъ метеорит поступитъ на храненіе. Останийся отъ обработки матеріалъ, со включеніемъ микроскопическихъ препаратовъ, долженъ быть возвращенъ учрежденію.

8) Въ случаѣ, если учрежденіе, куда доставленъ метеорит, не найдетъ возможнаго прибрѣтѣнія его на указанныхъ условіяхъ, то увѣдомляетъ, при вѣсѣ метеорита въ 50—100 граммовъ, можетъ быть нарасходовано не болѣе $\frac{1}{2}$ его части. Для бѣзъ значительныхъ метеоритовъ количество это опредѣляется въ 20 граммовъ. Матеріалъ для изслѣдованія опредѣляется съ учрежденіемъ, въ которомъ метеорит поступитъ на храненіе. Останийся отъ обработки матеріалъ, со включеніемъ микроскопическихъ препаратовъ, долженъ быть возвращенъ учрежденію.

9) Если на прибрѣтѣніи метеорита, всѣльствѣ высокаго размѣра притягивающагося къ нему находку вознаграждения, потребуется отпустъ особой суммы, то назначеніе вѣса храненія метеорита дается тѣмъ министерствомъ, по ходатайству или съ разрешеніемъ, котораго сумма эта ассоциируется.

10) Всѣ дальнѣйшіе распоряженія относительно поступающихъ въ правительственный учрежденіи метеоритовъ, отдѣленіе частей для обитания, для нового изслѣдованія и т. д., предстаиваютъ усмотрѣнію этихъ учрежденій. Принимаемыя послѣдними мѣры должны быть опубликованы въ упомянутыхъ въ 6 п. 6 поданіи по всѣобщему съѣзду, что будетъ лучше гарантію отностнаго правильнаго и осторожнаго обращенія съ метеоритами, составляющими общее государственное достояніе.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ.

Кievъ, 25-го ноября 1898 г.

По поводу предположенія о введеніи института земскихъ начальниковъ въ некоторыхъ западныхъ губерніяхъ. IV. Высказавъ, что преобразование высшихъ крестьянскихъ учрежденій въ западныхъ губерніяхъ въ томъ видѣ, какъ это совершило закономъ 2 июня 1898 года въ четырехъ сибирскихъ губерніяхъ, не можетъ быть вѣрно, ибо эти учрежденія устроены усмотрѣніемъ этихъ учрежденій. Принимаемыя послѣдними мѣры должны быть опубликованы въ упомянутыхъ въ 6 п. 6 поданіи по всѣобщему съѣзду, что будетъ лучше гарантію отностнаго правильнаго и осторожнаго обращенія съ метеоритами, составляющими общее государственное достояніе.

Общее положеніе о крестьянахъ 19 февраля 1861 г., освободивъ личность крестьянъ, организовало ихъ мѣстными учрежденіями на широкихъ начальствахъ самостоятельности и самоуправлія. Въ этомъ, какъ и во многомъ другомъ выказалось то довѣрѣ къ земскому смыслу и къ совѣтии русского народа, которымъ пропущено было, какъ и въ 60-хъ годахъ, на практикѣ объяснялись тѣмъ, что вѣдомство перенесло въ направлении внутренней политики, во главѣ центральныхъ учрежденій, руководившихъ осуществлениемъ реформъ, ставились лица, обсуждавшія ходъ и поискиятъ вѣдомства крестьянской реформы, приходили къ заключенію, что неудачи ихъ на практикѣ объяснялись тѣмъ, что вѣдомство перенесло въ направлении внутренней политики, во главѣ центральныхъ учрежденій, руководившихъ осуществлениемъ реформъ, ставились лица, неучастники которыхъ учрежденій, и даже враждебны имъ.

Постѣднее обстоятельство, какъ фактъ, безспорно, и отсюда, конечно, проходитъ вѣрность указанного вывода. Какъ бы то ни было, но очевидно всѣльство за реформой 1861 года право на общественныхъ и правительственные сферахъ созрѣть взгляду на крестьянское управление, какъ изъ та-

ко, которое настоятельно требуетъ преобразования. Спустя двадцать пять лѣтъ нокийный министръ внутреннихъ, дѣлъ графъ Д. А. Толстой въ официальной запискѣ, объяснившей выработанный имъ проектъ преобразования, приводитъ все крестьянское неустройство тому, что судебная реформа открыла вѣдомству право на всѣльство за общественные и правительственные сферы, и что генералъ Буадефур приказалъ Иннѣру узаконить ему, будафур, по 8 тыс. фр. ежемѣсячно изъ фонда развѣдотънія.

Въ парижскомъ судебномъ вѣдомствѣ существуетъ уверенность въ томъ, что, военіемъ судъ по дѣлу Иннѣра въ первоначальномъ заслуженіи по собственной инициативѣ постановить отложить разборъ дѣла до окончанія дѣла Дрефуса.

На всесмѣрной выставкѣ 1900 года въ число важнѣйшихъ обязанностей управления выставки входитъ, между прочимъ, изысканіе мѣстъ къ тому, чтобы изыскать изъ постѣдней возможно большую пользу.

Иннѣръ, создавшій вѣдомство, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности, и самъ, и его преемники, именемъ, что генералъ Буадефур ежемѣсячно посыпалъ Эстергроузъ.

Въ вселеніи крестьянской реформы, въ частности изъ этой же мѣстности

и противъ того, чтобы чугунъ, по прпимѣру сахарного пека, былъ обложенъ акцизомъ. Весь ходъ разнѣнія наимѣнъ промышленныхъ даѣтъ даѣтъ намъ оспоиніе утверждать, что нарисованій здесь проектъ праѣственой желѣзной монтировки вовсе уже не такъ фантатиченъ, какъ объ этомъ можно было бы подумать съ первого раза. Уже теперъ ясно намѣтился закладованиемъ пругъ, въ который попадаетъ наше желѣзное производство съ его стремлениемъ къ широкому развитию въ совершиеніи искусственної обстановки и несомнѣнною становитъ ту изѣнѣніи собственныхъ славы и представианіи. Уже одно то здѣсь вполнѣ характеристично, что не металлические заводы строятся у руды, а требуется, чтобы правительство спроектировало желѣзную дорогу отъ руды къ нимъ, да сие и руду возложено на расстояніе 2,000 verstъ чутъ не дорого. Извѣстіе это нельзя признать за указаніе градушкъ ходатайствъ о желѣзной монтировкѣ, которой русскому потребителю и слѣдуетъ ожидать съ покорностью неотвѣтной покровительственной судьбы.

И. Рева.

МѢСТЕЧКО ТУЛЬЧИНЪ.

(Историческая замѣтка).

Въ августѣ прошлаго года пришло мѣсто побывать въ мѣстечко Тульчинъ, Брацлавскаго уѣзда, Подольской губерніи. Пріѣхавъ въ Тульчинъ, я былъ пораженъ чисто-историческими мѣстами старинныхъ зданій и достопримѣчательностей, нѣдѣль, кажется, еще неизвестными. Несмотря на то, что я пробѣгъ по Тульчину очень недолго времени, мѣсто однажды удалось осмотрѣть и увидѣть довольно много. Кромѣ множества собственныхъ наблюдений, много помогали мнѣ одни старожилы тульчинскіи, г. Л., съ его-то помощью мѣсто удалось побывать во дворцахъ, и онъ же сообщалъ мнѣ много интересныхъ подробностей о немъ.

Вотъ результаты моихъ наблюдений. Мѣстечко Тульчинъ, имѣющее теперъ до 10,000 человѣкъ населения, расположено недалеко отъ города Брацлава. Мѣстечко это въ 1863 году принадлежало роду Потоцкимъ, которые очень занятыми были.

Отецъ прошлаго Георгіевскаго Ярославова храма не сохранился до нашихъ дней никакихъ остатковъ. Но сооруженіе этого храма Ярославъ пѣлъ лѣтнѣнскими сказками извѣстно, что когда началась постройка храма, то на первыхъ порахъ явилась очень мало рабочихъ. Ярославъ, узнавъ тѣа, что причина этого заключается въ томъ, что рабочие опасаются ничего не получитъ за трудъ, такъ какъ храмъ сооружается на собственныхъ средствахъ, именемъ пѣлъ местныхъ жителей пожертвовать большую участокъ земли въ 400 кв. саж. При храмѣ будутъ устроены библиотека, читальня и садъ.

◆ Понужденіе на двойное убийство. 24 ноября, въ дому № 5, въ Чернечевскомъ переулкѣ, наѣхъ мясо сбывающій начальникъ. Въ 9 часу утра въ квартиру живущаго въ этомъ дому мѣщанина Желудкина зашелъ Ильинъ, по ремеслу сапожникъ, В. Худолевичъ, ухаживавший предположительно за 20-ю годами Харитину, которую онъ считалъ свою невѣстой. Худолевичъ засталъ Харитину за питьемъ какогото сиропа изъ кипятка. Въ комнатѣ, тѣѣ сидѣли молодые люди, родныхъ Харитинъ не было, а потому, надо полагать, между хозяйкой и гостемъ произошелъ крупный разговоръ, во время которого Худолевичъ наставляла на своемъ предложеніи, чтобы Харитина вышла изъ предложенного замужъ. Такое же предложеніе Худолевичъ дѣлалъ ей на пакетѣ, но получалъ отказъ. По всей видимости и въ рогожій день, 24 ноября, Худолевичъ не побоялся согласия Харитинъ, и на чёмъ окончился ихъ разговоръ, пока не выяснилося, только появилось изъ комната, где находились молодые люди, раздались одинъ за другимъ всхълѣпъ и всхѣлѣпъ. Когда родные и близкіе сестры сбились въ комнатахъ и раскрыли дверь, имъ представилась тишина гарпина. Худолевичъ и Харитина въ судорогахъ лежали въ лужѣ крови, въ стоянѣ же лежалъ револьверъ. Немедленно были доставлены въ Красиловскую больницу, где имъ оказана медиканская помощь. На шее Харитинъ Желудкій была обнажена не опасна для жизни огнестрельная рана, положение Худолевичъ, у которой одна рана на вылетѣ, вмущающее опасение за его жизнь. Есть основаніе предполагать, что Худолевичъ сначала стрѣлялъ въ Харитину, послѣ чего хотѣлъ уже покончить съ собою.

◆ Одновременно съ постройкой Георгіевскаго храма, по соѣдѣнію съ памятникомъ Ярослава, въ центрѣ котораго изображенъ языческий богъ Ярославъ, на которомъ изображены всакольнѣнныиъ былинныиъ языческіиъ мифы, мѣсть этой комната, какъ-то: дѣланы, купеческими буквицами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣты въ колокола для церкви, въ которую тогда же была переименована костель. Надъ буквами находился, тоже на помѣщиковѣ, гравированный гербъ гр. Потоцкимъ, (онъ тоже перенесъ въ колокола). Двери въ партерѣ крѣпѣли три. Срединнія двери были прежде украшены изъ золоченыхъ гербовъ гр. Потоцкимъ, теперь этого герба нѣтъ. Комнаты въ центральной части дворца до полуострова. До сихъ поръ, во многихъ комнатахъ сохранились большие потолки, кое-гдѣ сохранились большия (выше человѣческаго роста) зеркала, вѣтчики, кое-гдѣ въ комнатахъ гарнитуры и вставки изъ бѣлого, чернаго и розового мрамора. Еще недавно находилась великолѣпная каминъ изъ розового мрамора, стоявший больше 10,000 полосскихъ злотыхъ. Этотъ каминъ, работы старой школы вѣтчицкихъ мастеровъ, былъ по чѣмъ-то приказанію выломанъ и туда-то везенъ. До 1863 года во дворце находилась ольянна картина гладиаторъ, между картинаами были, какъ говорятъ, картины Рафаэля, Тиціана и Мане. Альджело. Но съ послѣднаго въсѣтія все это куда-то исчезло. Мебели во дворецъ почти никакой не сохранилось. Всейчайшіиъ сохранились только, такъ называемыиъ, «блѣзкіиъ гостини», стѣны которыхъ выполнены гравированными лѣнивками и золоченными буквами: «Построенъ въ 1757 году графомъ Михаиломъ Потоцкимъ». Но съ помѣщика въ церкви эти были сняты въ перелѣ

зомъ: на богословскій факультетъ записалось 7 слушателей, на медицинскій только 3. Три изъ нихъ поступали на юридический факультетъ, шестеро изъ политической науки; остальная часть на философскомъ факультете, при чёмъ большая часть изъ нихъ изучаютъ философию, литературу, философию, историю и исторію искусства.

Одна только земля избрала свое сподвижничество археологи, другие исключительно посвящаются сіамской политической экономии. Математику и естественные науки изучаютъ 18 слушателей.

Жители Аланса. Одніи, мисоції, живіші

до времіни въ столь знаменитой тонері спо-

льми золотими розысками Аланса, сообщаютъ въ

газету "Рос.", что гуменное население Аланса

состоитъ приблизительно изъ 22,000 человѣкъ,

Индіанцы Аланса живутъ во времіи доисторіи

и въ то же время обожаютъ: когда они

находятся на пути, то иногда пѣмъ длины

ничего не видятъ; когда же приходитъ домой,

то видятъ нѣсколько дні почти безпрерывно.

Знамо любимымъ имъ блокамъ служить небольшія

чайные рабы, встречающіеся изъ озеръ

этой страны; ежъ сырой или вареной, на

изготавленіе. Легко же у мѣстныхъ жителей вѣтъ

подаются изъ єѣѣ. Они пытаются лакоми

ться золотыми, утками и куриными, а также

семгой и другими рыбами. Гуменые очень го-

степенизированы, даже въ суповъ зуму, когда имъ

приходитъ перенести всѣ мученія голода, они

посѣдѣютъ до своянъ гости.

Фараджинские камни. Въ настоящее времіе

первоѣ мѣсто среди арагонитовыхъ каменій

принадлежитъ уже не французамъ, но цѣнности

онъ далеко уступаютъ рѣбамъ изъ муарура и да-

же жемчугъ тонері значительно дороже

французскаго.

Въ настоящее времіе, по словамъ

"Вѣтнѣ Вѣнѣн-Соун", самыи модныи

камень считается изумрудомъ, особенно предпочтите-

но отдача имъ главнымъ образомъ потому,

что за последние годы она несомнѣнно

повысилась въ ценѣ.

Чтобы изучить, сколько

стоитъ изумрудъ, необходимо

заплатить для М. И. вѣтнѣ-13 1373

Образъ. видъ особа жвл. пол. мѣсто хозяинъ

уха, за болѣзни, коми, или друг. зан. желаєтъ

адѣстъ. Поплатъ для М. И. вѣтнѣ-13 1373

Лакей ищетъ мѣста, согласъ, въ

отѣзъ. Кременѣть, Нас-
сасъ, 34, кв. 40, спр. Сороколата. Р.11408

Хуарки штука мѣсто одноклас., Б. Влади-
мірская, 45, спр. двори. Р.11416

Une Francaise cherche place on deni-
place. S'adr. redaction M. R. Р.11396

Отдается меблеровъ. комната въ памъ

шанинъ, тамъ же продается мебель.

Литерансъ, № 1, кв. 2. № 1-3 1372

Портника, основ. эн. дѣло (вполѣ са-
са), мост. изогт. лучш. нар. иш. въ дѣмъ, возн. 1 р. въ дѣмъ. М.-Благ. 129,
кв. въ дѣмъ, возн. 1 р. въ дѣмъ. Р.11404

Буличное ищетъ мѣста, а также

раздастъ, такъ какъ въ настояще времіе

специфично громадное количество большихъ

красивыхъ камней. Во сколько слушай, въ про-
шлую находятся въ нѣсколько тысяч разъ боль-
ше бриллиантовъ, чѣмъ изумрудовъ и рубиновъ.

СПРАВОЧНАЯ ЛИСТОКЪ.

БІРЖЕВАЯ ТЕЛЕГРАММА.

ПЕТЕРБУРГъ, 25 ноября. Сегодня состоялся здѣсь съзываемый всесоюзный курсъ на рубль. На Лондонъ на 3 мѣс. за 10 фут. ст. 93 р. 75 к.
На Гамбургъ на 3 мѣс. за 100 мар. 45 р. 67 к.
На Парижъ на 3 мѣс. за 100 фр. 37 р. 10 к.
На Віену на 3 мѣс. за 100 гуль. 73 р. 45 к.
Курсы русской рубли въ Бер-
лине на кон. мѣс. 216 р. 7 к.
Поднимущіе нового чекана 50% внутр. съ вып. займа 1 в. 2971.
50% внутр. съ вып. займа 2 в. 258 пок.
50% двор. съ вып. займа 3 в. 219 скд.

Настроены фондовъ биржъ тихо.

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ ПОѢЗДОВЪ.
(Оъ 15-го октября).

БІРЖЕВАЯ ТЕЛЕГРАММА.

</

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Управление Юго-Западныхъ железнодорожныхъ дорогъ объявляетъ, что не проданные на вто-
рой окончательномъ торги 29 сентября с. г. на ст. Киевъ I, никакъ указанные невост-
ребованные грузы, вслѣдствіе по внесению и покупщиками остаточныхъ денегъ сверхъ
затратной суммы, вновь назначены въ аукционную продажу на той-же станціи, каковая
продажа начнется съ 15 декабря 1898 года, съ 10 час. утра. * 3-3 Р11229

СТАЦІИ.		ФАМІЛІИ.		РОДЬ ГРУЗА.		Вѣсъ.		
Отправлениія.	Назначенія.	№ ви- дѣнія.	Отправителя.	Получателій.	Число.	Число. месяц.	Цвт.	Фун.
Баршава г. Пр.	Валнишка .	244	Гальтеръ и К°	Волентин.	Печат. произв.	1	6	31
Кievъ .	Бердачевъ .	334	Иак. ст. .	Райбеновичъ .	Эфиръ скрн.	3	5	
(по первонач. накладн.)	Ревель Бердичевъ № 78/71.							
Кievъ .	Бердачевъ .	673	Прейсъ и К°.	Предъявит.	Бабицы . . .	1	4	12
Полтава .	»	2834	Завалюкъ . . .	»	Хмельъ не прес.	4	20	15
Днѣп. Л. Р.	Черкассы .	718	Рапопортъ . . .	Полатъ . . .	Очески линии.	1	3	20
Черкассы .	Кievъ . . .	281	Хланикъ . . .	Предъявит.	Бумага и умывальникъ . . .	2	2	35
Одесса Порт.	»	2342	Рапутовъ . . .	»	Аптечарскъ . . .	3	14	20
	»	2552	»	»	»	3	14	

РЕЗИНОВЫЕ ПЛАЩИ,
резиновые скатерти и клеенки.
ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИ

дѣтскіе и для народныхъ чтеній.

ФИЛЬТРЫ

медицинскіе, электрическіе аппараты, хирургическіе инструменты и предметы для ухода за больными предлагаютъ со склада

К. СЕПТЕРЪ и К°,

Крестинъ, домъ Биска, противъ гостиницы «Бель-Вю». вт 92-100 Р971

Торговый домъ ГЕНРИ СМІТЪ и К°
въ Кіевѣ.

ТЕХНИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЬ.

Полное устройство сахарныхъ и сахаро-рафинадныхъ заводовъ.

Всѣ машины и принадлежности для оборудования ихъ.

Смѣты и чертежи высыпаются по первому требованію.

94-100 Р8802

Новый удешевленный и

весма практичный фасонъ

ВѢНСКІХЪ СТУЛЬЕВЪ

издѣлія бр. Тонетъ

съ непромокаемымъ прессованнымъ досчатымъ сидѣніемъ

по руб. 30 за дюжину.

рекомендуетъ магазинъ

I. КИМАЕРА.

Николаевская, № 6.

* 3-5 Р10871

ПАНИНО ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ

въ ручныхъ приводы, съ большой точностью исполненіемъ разныхъ салонныхъ и для танцевъ пѣсъ рекомендуетъ фортепианная фабрика

А. СТРОБЛЬ въ Кіевѣ и Одессѣ.

вт 14-100 Р9491

ПОСТАВЩИКЪ

Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини АLEXANDRA PETROVNA

А. П. Слинко.

Поставляетъ цѣльно постоянно расширять и развивать мануфактурное дѣло Юго-Западного края, въ настоящее время правление магазина пришло къ решению пойти на встречу крайнимъ требованиямъ уважаемой публики, **поправить вѣсъ чѣнъ** на всѣ товары до минимума, и темъ вознаградить себѣ еще большими разработками и увеличеніемъ оборота въ торговѣ.

Ежедневно получаются новости мануфактур изъ лучшихъ фабрикъ Европы.

Премъя заказовъ дамскихъ, мужскихъ, военныхъ, студенческихъ и гимнази-

ческихъ платтьевъ. Телефонъ № 485. вт 79-100 Р. 5047

А. Д. Шварцбордъ въ Кіевѣ,

Телефонъ № 483. Екатерининская ул., д. № 12.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

высочайше утвержденъ. Товарищество

Романовской льняной мануфактуры

ПРЕДЛАГАЕТЬ:

Льняные мѣшки: для муки, сахара, соли, хлѣба, сѣмянъ и пр.

Льняную пряжу въ нитяхъ всѣхъ номеровъ.

Льняной холстъ: брезентовый, подкладочный, упаковочный, фланскій и пр.

Льняной брезентъ: Готовые всѣхъ размѣровъ, пропитанные химически

озоритомъ и непропитанные.

чт 10-25 Р8844

Ф. Н. ПУХАЛЬСКІЙ

издѣліе почт. гг. заказчиковъ, что его магазинъ помѣщается въ нижнемъ этажѣ въ томъ-же домѣ, по Николаевской улицѣ.

Къ сезону полученъ изящный ассортиментъ новыхъ товаровъ лучшихъ русскихъ, английскихъ и французскихъ фабрикъ.

Телефонъ № 926.

вт 17-50 Р9796

близъ Б.-Васильковской.

Гигієніческія кровати и матрасы съ сталью проволоки. спаральни, сѣтки

стоіть 10 р. и дороже, съ упаковкой 10 р. 75 к. Матрасы волосинъ и травинъ.

Синтетическая проволочная вставка, предохраняющая отрывы кровати. Оцинкованная кровати для изгот., по фабр., Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ Кіевѣ. Р. 11022

изъ металло-тканой фабрикъ

изъ Китая. Рудольфа Миллера, въ К